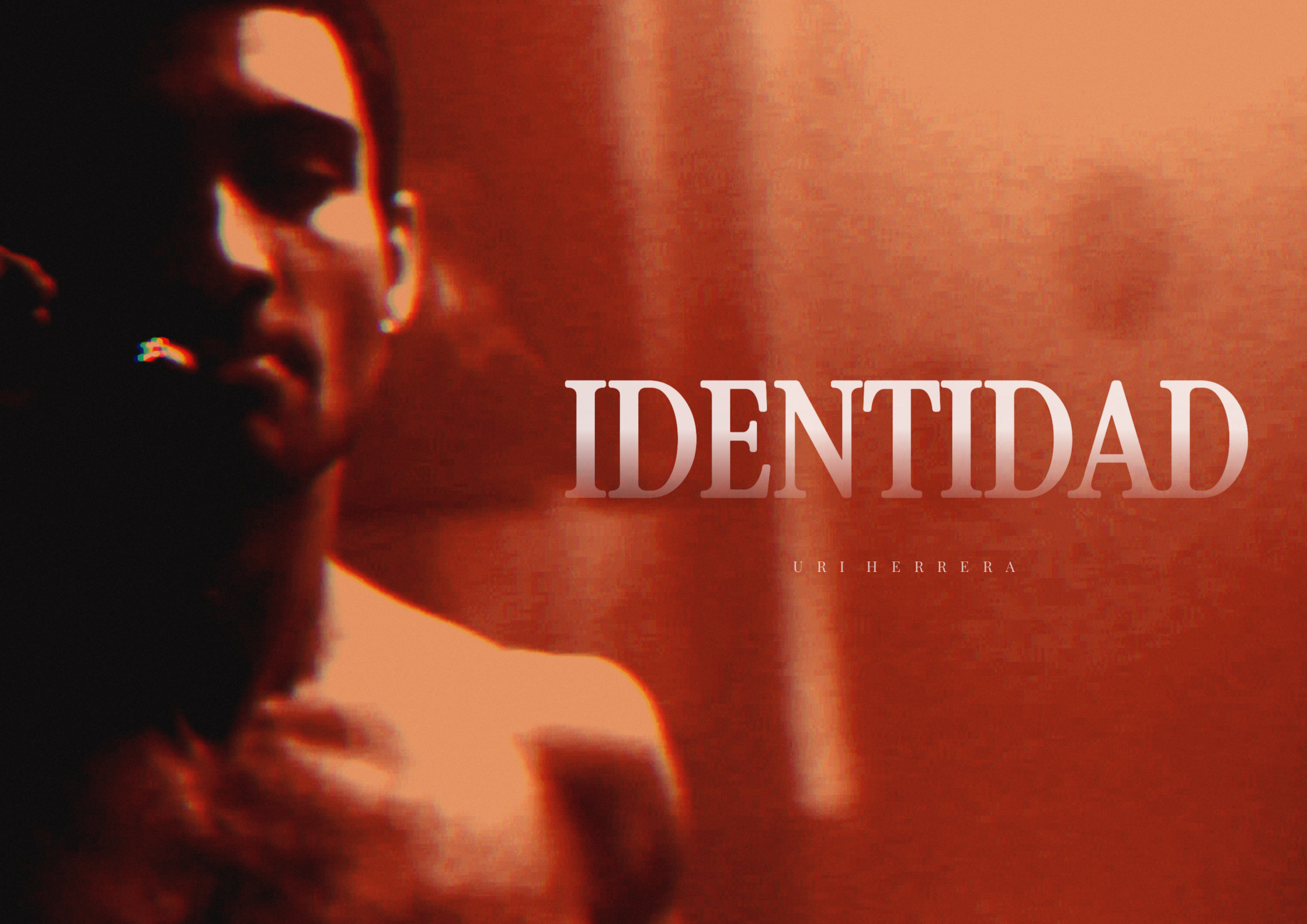




IDENTIDAD

U R I H E R R E R A



Cuando las palabras no te alcanzan para explicar lo que sientes, es difícil saber por dónde empezar a cambiar las cosas... pero si te atreves a buscar dentro de ti, siempre hay un camino de vuelta hacia la luz.

Y, sobre todo, hacia la libertad.

UN CORTOMETRAJE DE
Uri Herrera

AÑO
2026

DURACIÓN
11 min 30 s

PAÍS
España

IDIOMA
Español y catalán

ESTADO
Estreno mundial
disponible



Sinopsis

Por mucho que sientas que tu vida ha entrado en un bucle autodestructivo sin salida, siempre hay un camino hacia la luz. Este cortometraje es una mano tendida, un rayo de esperanza a todo quien esté pasando por una situación así. Para que sepa que no está solo, y que las respuestas siempre han estado allí. Dentro de uno mismo. Solo que a veces, por miedo a encontrarnos, no nos atrevemos a mirar.



¿Por qué «Identidad»?

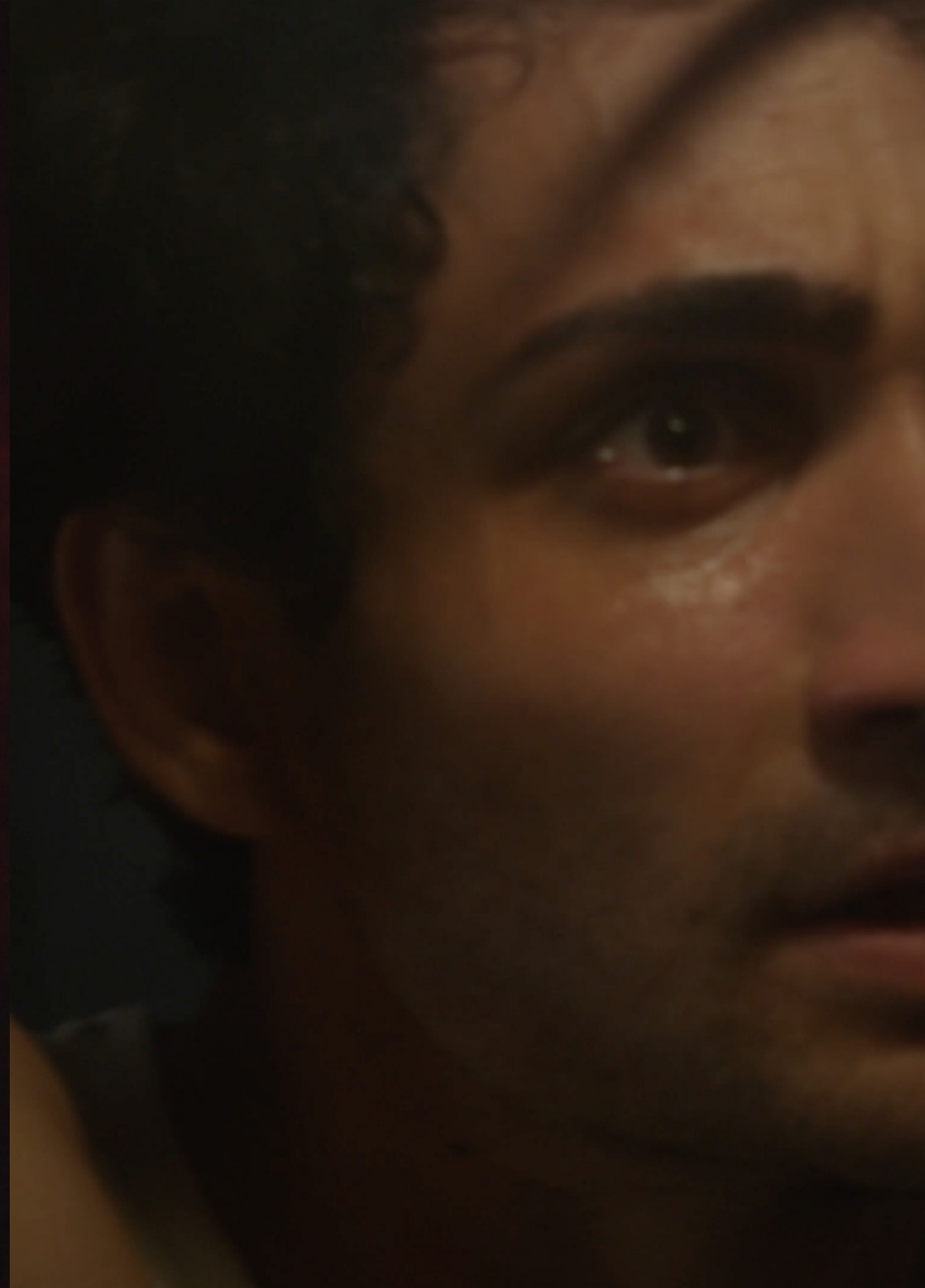
Identidad nace de una pregunta: ¿qué define la identidad de una persona?

¿Sus hábitos? ¿Sus pensamientos? ¿Sus palabras? ¿Por qué pensamos de una manera y actuamos de otra? Todos tenemos dentro una lucha constante entre lo que queremos, lo que tenemos, lo que aparentamos, lo que nos decimos a nosotros mismos, lo que decimos a los demás, lo que enseñamos al mundo y lo que le escondemos. Somos incoherentes por naturaleza.

Y sin embargo todos queremos sentirnos libres, felices y en paz, y rara vez actuamos conforme a esos objetivos. Estamos programados para buscar la recompensa inmediata, y eso, para quien tiene grandes sueños a largo plazo, es el ingrediente perfecto para la frustración crónica, la que muchas veces desencadena adicciones y depresión.

Quería contar eso desde dentro, desde el cuerpo: la euforia que se vuelve agotamiento, el asco hacia uno mismo, la sensación de correr sin saber de qué huyes. Por eso el corto no tiene diálogos. Lo cuentan una voz en off, la imagen, la música y el ritmo.

Uri Herrera





Temas

Salud mental

Nadie elige un día estar así. La depresión llega despacio, se instala en los gestos pequeños y convierte cualquier cosa en una cuesta.

Substancias

No son el problema, sino la respuesta equivocada a un vacío. El personaje no consume para divertirse: consume para no estar consigo mismo.

La pérdida de identidad

¿En qué momento dejamos que nos arrollara esa rueda de autodestrucción, aun viéndola venir? ¿Por qué? Y ¿cómo se puede salir de ella?

Crecimiento personal

Cuando te das cuenta de que tu bienestar, tu autoestima y tu paz mental solo dependen de ti. Ahí empieza el verdadero cambio.

Referencias

Requiem for a Dream · Darren Aronofsky, 2000

Por su manera de contar la adicción con el montaje: ráfagas, repeticiones y un ritmo que se acelera hasta ahogar a los personajes.

Climax · Gaspar Noé, 2018

Por el baile, el techno y el trance que se descompone, y por cómo la cámara se mete dentro del cuerpo de quien pierde el control.

Trainspotting · Danny Boyle, 1996

Por mirar el consumo sin moralina y sin lástima, desde dentro y con energía.

Gladiator · Ridley Scott, 2000

La cromática cálida y el sentimiento de anhelo por esa libertad robada.





Nota final

Identidad es una autoproducción, sin patrocinadores ni subvenciones. Pero no habría sido posible sin un equipo de amigos y de gente que apoyó el proyecto, que lo abrazó y que buenamente ofreció su ayuda, material, punto de vista, consejos y todo lo que estaba en sus manos.

Al final nuestra identidad viene marcada en gran parte por la calidad de los seres humanos de los que nos rodeamos y con los que aprendemos juntos a lo largo del camino de nuestra vida. Por eso, les doy las gracias a cada uno de ellos. Este proyecto también es suyo.

Y es para toda persona que haya pasado, esté pasando o conozca a alguien que esté pasando por una situación similar. No está solo/a.





Uri Herrera

Actor, mago profesional y cineasta. Nacido y criado en Banyoles, se formó en teatro en Girona, donde cursó el Grado Superior en Técnicas de Interpretación Teatral.

Desde 2023 vive en Barcelona. Allí completó el Diploma y el Máster de Interpretación ante la Cámara en los Estudios Karloff y se ha formado en guion con Héctor Hernández y en industria y crecimiento con Pep Armengol.

Produce, escribe, dirige, interpreta y monta sus películas para que su mensaje no llegue diluido o edulcorado por intermediarios. Lo que siente, imagina y quiere expresar llega sin cortes desde su inicio hasta el producto final. *Identidad* es su segundo cortometraje.

2026 *Identidad*

2025 *Lo que nos ha tocado*

CONTACTO

Uri Herrera

✉ actoruriherrera@gmail.com

🌐 <https://UriHerrera.es>

IDENTIDAD

Un cortometraje de Uri Herrera

© 2026 Uri Herrera. Todos los derechos reservados.



www.uriherrera.es